

## Karin Seven



© Fotos: Gerlind Klemens (2010)

|                   |   |
|-------------------|---|
| Jahrgang          | 1964  |
| Größe             | 160 cm  |
| Augen             | blau  |
| Haare             | blond   |
| Sprachen          | englisch (fließend)<br>französisch (gut)<br>spanisch (gut)<br>italienisch (gut)<br>türkisch (Grundkenntnisse) |
| Dialekte          | pfälzisch, hessisch   |
| Sport             | Fechten, Schwimmen, Go-Kart   |
| Tanz              | Klassik, Modern, Jazz, Afro, Step   |
| Gesang            | Musical, Chanson, Rock  |
| Führerschein      | Pkw   |
| Wohnort           | Berlin  |
| Wohnmöglichkeiten | München, Hamburg, Köln  |
| Ausbildung        |   |
| 1984 - 1986       | Schauspielschule Zinnerstudio München   |
| 6 Sommersemester  | Lee Strasberg Method- Ausbildung mit<br>Walter Lott (Actor Studio, New York)                                  |

# Karin Seven

## Film und Fernsehen (Auswahl)

|      |  |
|------|--|
| 2006 | <b>Allein unter Bauern</b><br>TV Serie SAT1, Regie: Udo Witte    |
| 2003 | <b>Unser Charly</b><br>TV Serie ZDF, Regie: Carl Lang            |
| 2001 | <b>Unser Charly</b><br>TV Serie ZDF, Regie: Carl Lang            |
| 2001 | <b>Victor, der Schutzengel</b><br>TV Film SAT1, Regie: Carl Lang |
| 1996 | <b>Autobahnpolizei</b><br>TV Serie RTL, Regie: Peter Vogel       |
| 1995 | <b>Im Namen des Gesetzes</b><br>TV Serie RTL, Regie: Schnitzler  |
| 1994 | <b>Crime TV</b><br>TV Serie RTL, Regie: Husman                   |

## Theater (Auswahl)

|             |   |
|-------------|---|
| 2011        | <b>Drei Mal Leben</b><br>Schokohof - Tisch Theater, Regie: Dagmar Bedbur  |
| 2010        | <b>Frankie und Johnny</b><br>Theater Acud Berlin, Regie: Michèl Keller  |
| 2008 - 2009 | <b>Herr Kolpert</b><br>Theater Acud Berlin, Regie: R. Kamberger   |
| 2007        | <b>Lederfresse</b><br>Theater Acud Berlin, Regie: Elke Schuster   |
| 2005 - 2006 | <b>The house of yes</b><br>Theater Zerbrochenes Fenster, Regie: H.D. Heiter   |
| 2004 - 2005 | <b>Extremities</b><br>Theater Zerbrochenes Fenster, Regie: Bodinus  |
| 1998        | <b>Nur Kinder, Küche, Kirche (Dario Fo)</b><br>Freies Projekt Berlin (Die Etage / Saalbau Neukölln / Tiyatrom), Regie: K. Seven |
| 1995 - 1996 | <b>Aladin und die Wunderlampe</b><br>Berliner Kammerspiele, Regie: Reinke   |
| 1993 - 1994 | <b>Die spanische Fliege</b><br>Hansa Theater, Regie: Niendorf   |
| 1991 - 1993 | <b>Der widerspenstigen Zähmung</b><br>Stadttheater Ingolstadt, Regie: Schnitzer   |
| 1991 - 1993 | <b>Mittsommernachts-Sex-Komödie (Woody Allen)</b><br>Stadttheater Ingolstadt, Regie: Schnitzer                                  |
| 1991 - 1993 | <b>Liebe und Magie in Mamas Küche</b><br>Stadttheater Ingolstadt, Regie: Bleiziffer   |
| 1991 - 1993 | <b>Macht der Gewohnheit</b><br>Stadttheater Ingolstadt, Regie: Hornig   |
| 1991 - 1993 | <b>Loriot</b><br>Stadttheater Ingolstadt, Regie: Bleiziffer   |
| 1991 - 1993 | <b>In 80 Tagen um die Welt (Savary/Williams)</b><br>Stadttheater Ingolstadt, Regie: Bleiziffer                                  |
| 1986 - 1991 | <b>Engagements u.a.</b><br>Marburger Schauspiel, Stadttheater Trier, Badisches Kammerschauspiel                                 |